

La ilusión, la implicación y el trabajo colectivo de los vecinos de Antezana-Andetxa le permiten recuperar, conservar y enriquecer su patrimonio a través de una intervención artística contemporánea sin parangón en la Iglesia de San Miguel Arcángel.

Antezana-Andetxa: Auzolan *cum laude*

Antezana-Andetxa, localidad alavesa próxima a Vitoria-Gasteiz, es un pueblo pegado a un aeropuerto. La construcción de esta infraestructura en la década de los 70 y los planes de ampliación de la terminal amenazaban a Antezana-Andetxa incluso con su posible desaparición. Sin embargo, los vecinos del pueblo, mano con mano, han hecho un gran esfuerzo para resucitar su identidad y resituar de nuevo a Antezana-Andetxa en el mapa.

Hace cinco años se puso en marcha un proyecto denominado *Pinturas para la vida* de recuperación histórica de su iglesia mediante el trabajo colectivo de sus cerca de 100 vecinos. El proyecto no trata solo de salvar el edificio, evitando así la pérdida de patrimonio y memoria colectiva del pueblo, sino que persigue también proyectarlo al futuro con una intervención artística contemporánea denominada *Pinturas para la vida*. Y de esta manera adaptar el edificio como un espacio de encuentro abierto a la cultura en sus distintas manifestaciones (música, teatro, danza, encuentros culturales, etc.).

Como autor de este proyecto artístico está el pintor Xabier Egaña (Las Arenas, 1943), de reconocida trayectoria desde sus primeras obras en Aranzazu, que se dejó seducir por uno de los retos de pintura muralística (600 metros cuadrados) más ambiciosos que se le han presentado.

Se trata de una intervención, singular y referencial, en el interior de la iglesia, mediante la realización de pinturas murales (en clave contemporánea) reinterpretando la tradición de siglos pasados en iglesias de Álava/Araba, donde se decoraban las paredes con motivos pintados.

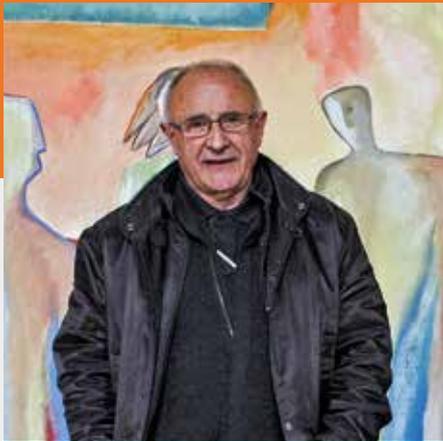
Tras dos años de bocetado, Xabier Egaña se puso manos a la obra pintando el pórtico de la iglesia en verano de 2013, una magnífica *carta de presentación* para el coloreado posterior de los muros interiores realizado durante los veranos de 2014 y 2015. Todavía quedan dos campañas, veranos de 2016 y 2017, para concluir la obra con la intervención en una pared de 128 metros cuadrados, y en dos paredes laterales del transepto. □



Un proyecto de espíritu cooperativo

Y todo ese proyecto, concebido y puesto en marcha desde el espíritu cooperativo, en auzolan, "vereda" como le denominan allí. Es decir, el trabajo cooperativo, solidario y desinteresado de sus gentes ha sido la principal energía de este proyecto. Con trabajo "administrativo" (reuniones de la Junta Administrativa, reuniones con el obispo, articulación de la propuesta, aunar voluntades, ilusionar a una comunidad integrada por menos de 100 vecinos, ejecución del proyecto, etc.) y trabajo a pie de obra (limpieza, preparación de paredes, iluminación, pintado de elementos arquitectónicos, etc.).

Sin duda, un proyecto que ha llegado hasta aquí gracias a la aportación generosa y al trabajo totalmente altruista de tantas personas que siguen involucradas en su realización (vecinos, amigos, artistas, críticos y profesores de arte, restauradores...). Lo decía el propio Arizmendiarieta, inspirador de la Experiencia Cooperativa, "es indudable que el signo más esperanzador de una colectividad es saber unirse para construir, para edificar lo que interesa y mira al porvenir". Antezana-Andetxa representa a la perfección este aforismo arizmendiano.



Xabier Egaña **Artista**

Lleva ya cinco años inmerso en la mayor aventura creativa de su vida. Ha dibujado varios cuadernos completos con cientos de bocetos originales que luego, "en diálogo con las paredes", traslada a los muros de la iglesia. Ya ha completado las dos terceras partes de su obra "con las emociones a flor de piel". Y de pincel.

"Concluiremos el proyecto en 2017"

Xabier, ¿cuándo retomas la actividad con los pinceles?

A mediados de junio, tras la presentación el 11 de junio del acto *Reabierto por obras* con la que iniciamos la nueva temporada. Y a partir de entonces, a pintar de nuevo. Entre este verano y el verano de 2017 concluiremos el proyecto muralístico.

¿En qué te has inspirado para pintar 600 metros cuadrados?

Leyendo una novela, un pasaje del evangelio, viendo una película, y recuperando cosas que a lo largo de la vida te han marcado. Son la tragedia humana pintada en las paredes, con referencias contemporáneas y con imágenes y composiciones religiosas con un estilo propio.

Un estilo expresionista de colores fuertes y brillantes, con cierta beta social.

Sí. Yo era un chaval que dibujaba bien y que luego he tenido diferentes influencias. Viendo dos libros de Picasso se me abrió la puerta a la libertad y a la riqueza del dibujo. Y ojeando un *Paris Match* me topé con Chagall pintando el techo de la Ópera de París. Picasso me dio la libertad del dibujo, Chagall el color. Y Lucio Muñoz, su visión de la materia. Oteiza, con quien tuve relación, ese toque especial del artista ante la obra. Soy yo, con mi estilo, pero influido por todos ellos.

Para ti ¿qué ha significado este proyecto?

Buff! (Se emociona). Además de un reto profesional, fue un aliciente vital encontrarte con una obra de esta envergadura, aunque me haya quitado muchas horas de sueño. Me ha puesto las emociones a flor de piel y me ha insuflado una energía muy especial.



www.antezana.es



pinturasparalavida@gmail.com



www.facebook.com/pinturasparalavida

Zertzeladak

Herria eta ingurua Lehen Antezana de Foronda, orain Antezana-Andetxa. 1.000 urte baino gehiagoko historia duen herria. Desagertzeko zorian, aireportua zabaltzeko proiektu zapuztu batek irentsita, gaur egun 100 biztanle baino gutxiago ditu.

San Migel eliza 1550ean eraikia, XVIII. mendean zaharberritua, erretaula barroko ikusgarri batekin. Bere neurriak bere garaian izan zuen garrantziaren parekoak dira.

600 m²-ko muralak Dagoeneko 400 metro koadro margotu dira, eta lanak amaitzeko, 2016ko eta 2017ko uda artean, gainerako 200 metroak margotuko dira.

Ormandetxa elkarte 2014an sortua, Xabier Egañaren *Pinturas para la vida* izeneko mural lanak egiteko, sustatzeko eta zabalkundea egiteko. www.facebook.com/pinturasparalavida.

Bisitak Kooperatibaren batek kultur proiektu interesgarri hau hurbiletik ezagutzeko interesa badauka, Ormandetxa elkartearen bisitak antolatzen dituzte uztailetik urrira bitartean, (pinturasparalavida@gmail.com) helbidearen bitartez edo telefonoz: 618 925744.

Brochazos

El pueblo y su entorno Antes Antezana de Foronda, ahora Antezana-Andetxa. Un pueblo con más de 1.000 años de historia. A punto de desaparecer, engullida por un fracasado proyecto de ampliación del aeropuerto, actualmente tiene algo menos de 100 habitantes.

La iglesia de San Miguel Erigida en 1550, restaurada en el XVIII, y con un retablo barroco espectacular. Su dimensión es proporcional a la importancia que tuvo en su época.

Murales de 600 m² Ya se han pintado 400 metros cuadrados, y para finalizar la obra a lo largo de los veranos de 2016 y 2017 se pintarán los 200 metros restantes.

Asociación Ormandetxa Creada en 2014 para la realización, promoción y divulgación de la obra muralística *Pinturas para la vida* de Xabier Egaña. www.facebook.com/pinturasparalavida

Visitas Si alguna cooperativa está interesada en acercarse a conocer este interesante proyecto cultural, desde la asociación Ormandetxa organizan visitas guiadas entre julio y octubre, a través del correo (pinturasparalavida@gmail.com) o del teléfono 618 925744.